

Roy Anglada Quimera

C/ Pedro Heredia nº6,
entrada planta calle
28028 Madrid
Metro: Manuel Becerra

El pintor Roy Anglada no sólo vuelve treinta años después a su ciudad, también vuelve a su barrio. Él no es el mismo, y la ciudad tampoco. Se conocen, como se conocen los antiguos compañeros que desde el primer instante reactivan el cariño, aunque la actualidad les haya ido cambiando, modificando según la necesidad del momento.

Roy Anglada es ahora –y lo es desde hace años- un activo militante de la expresión gestual y abstracta, que toca cualquier tipo de recurso, aunque sin un eclecticismo que oculte su identidad, y con una manera de trabajar no exenta de estudio, de ensayo filosófico, cuando no de quimera.

Porque la quimera bautizó con la aspiración la parte espiritual del hombre: llámese religión, arte o ideología; y desde entonces el artista se convirtió en un demiurgo, a modo de sismógrafo pasional del momento.

Hoy es el momento, treinta años después, cuando Roy Anglada vuelve a exponer en Madrid, después de una larga singladura. Singladura sin muchos obstáculos ya que, como el espectador constatará, en la propia búsqueda de Itaca también se ha disfrutado.

Germán Borrachero
Crítico de Arte

Inauguración jueves 31 de marzo 2011 a las 19:30 h.
Espacio UN CHICLE EN EL TACÓN
C/ Pedro Heredia nº6, entrada planta calle, Madrid
Apertura para interesados, prensa y amigos:
Viernes 11:00h a 14:00h / 17:00h a 20:00h
Sábado 11:00h a 14:00h
Para más información: art@artsceneguide.com



www.unchicleeneltacon.es



www.artsceneguide.com
art@artsceneguide.com
[@ArtSceneGuide](https://www.instagram.com/ArtSceneGuide)